



## **CORO LINO TORTANI**

Il gruppo corale polifonico "Coro Lino Tortani" nasce dall'unione di due realtà corali del territorio: il Coro "Voci della Riviera" e il coro "Lino Tortani". La prima formazione del coro "Voci della Riviera", nasce nell'anno 1999 presso il centro Civico di Piazza Mercato di Oriago con la partecipazione di un gruppo di una trentina di coristi.

Il "Coro Lino Tortani" nasce il 1999 sotto la guida del Maestro Omar Ruffato formatosi principalmente con voci miste di giovani cantori e con lo scopo principale di dare vita ad una attività culturale musicale mirata da una parte all'animazione polifonica delle celebrazioni liturgiche solenni della Parrocchia di San Pietro di Oriago (VE) e, dall'altra, alla partecipazione e organizzazione di concerti vocali nell'ambito della polifonia sacra.

Lo studio del canto gregoriano, della polifonia sacra a partire dal XV secolo fino a raggiungere composizioni sperimentali contemporanee accompagnato da un costante lavoro sulla vocalità, ha portato il Coro a sviluppare un'attività concertistica in manifestazioni provinciali e regionali.

Dal 3 marzo 2002 prende il nome di "Coro Lino Tortani" per ricordare il valente compositore nativo del paese di Oriago che dedicò molto della sua creatività all'attività corale in veste di Direttore e Compositore.

Il Coro Lino Tortani, parte integrante delle attività dell'Associazione Socio Culturale "Centro Anch'io" APS di Oriago, guidato dal Maestro Omar Ruffato ha iniziato un progetto mirato allo sviluppo del repertorio musicale corale e all'apertura verso nuovi autori della polifonia sacra e profana, antichi e contemporanei. Oltre ai numerosi concerti, nel 2009 ha partecipato all'evento musicale "La città che canta" tenutosi nel teatro Toniolo di Mestre e nella Scuola Grande di S. Rocco a Venezia, dove alcuni cori cittadini si sono uniti alla Stagione Armonica diretta dal M° Sergio Balestrazzi e alla Venice Baroque Orchestra per eseguire il "Messiah" di G. F. Haendel sotto la direzione del M° Andrea Marcon.

Nel dicembre 2010 ha partecipato alla produzione di un'opera contemporanea in due atti con musiche di mons. Marco Frisina e di Omar Ruffato successivamente messe in onda dalle reti televisive locali, dove è stato impegnato in esecuzioni di brani per coro e orchestra.

Recentemente è stato invitato ad esibirsi presso la Chiesa della Pietà di Venezia con repertorio per soli coro e orchestra.



## **CONCERTO DI NATALE**

Con il Coro Lino Tortani  
ed  
Ensemble Strumentale  
Diretto dal Maestro  
Omar Ruffato

**VENERDI' 17 DICEMBRE 2021**

**Chiesa Santa Maria Maddalena  
Oriago di Mira**



# CONCERTO DI NATALE

Con il Coro Lino Tortani  
ed  
Ensemble Strumentale

Violino Fabrizio Castanà

Violino Elisa Saglia

Viola Giovanna Gordini

Violoncello Irene Zatta

Pianoforte Fabio Cian

Soprano Gigliola Udanti

Direttore Omar Ruffato

# PROGRAMMA

- Adeste Fideles J. F. Wade (1711 – 1786)
- Astro del Ciel F. Gruber (1787 – 1863)
- The First Noel dai Christmas Carols (1833)
- Carol of the Bells M. Leontovich (1877–1921)
  
- Aria sulla quarta corda J. S. Bach (1685-1750)
  
- Ave Maria G. Caccini (1551-1618)
- Da “Turandot” G. Puccini (1858-1924)  
Signore, ascolta!  
Soprano Gigliola Udanti
  
- Cavalleria Rusticana P. Mascagni ( 1863-1945)  
Intermezzo
  
- O Holy Night! A. Adam (1803- 1856)
- White Christmas I. Berlin (1888-1989)
- Gloria in cielo M. Frisina
- Dona Nobis Pacem W. A. Mozart (1756-1791)
- Jingle Bells J. Pierpoint (1822-1893)
- Joy to the World Isaac Watts (1674-1748)